

## Curriculum Vitae

Nome: Santo  
Cognome: Arizzi  
Stato civile: Celibe  
Data e luogo di Nascita: 1° Ottobre 1981 a Barcellona P.G. (ME)  
Carta d'identità n. AR 5117093

1. Indirizzo di residenza: via Intercomunale Tonnarella n. 64 C.A.P. 98050 Terme Vigliatore (ME)
2. Indirizzo di domicilio: via Seminario n. 24 C.A.P. 98046 Santa Lucia del Mela (ME)
3. numero di telefono: 090 / 935278 – 349 / 2829039
4. indirizzo e-mail: Arizzi-Santo@libero.it

### 5. Studi compiuti:

- Laureando in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
- Attestato di frequenza al corso Horcynus Summer School in Conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee I edizione, presso Fondazione Horcynus Orca, edificio ex tiro a volo – Torre Faro C.A.P. 98164 Messina. Dal 20 luglio al 7 agosto 2015
- Ha superato il primo esame (prova di disegno) del 56° concorso per l'ammissione al corso quadriennale dell'Istituto Centrale per il Restauro di Roma. 26 aprile 2002
- Specializzazione professionale di Restauro di dipinti su tela, conseguita nell'anno 2002 presso l'Istituto italiano di arte artigianato e restauro di Roma.
- Specializzazione professionale di Restauro di dipinti su tavola ed opere lignee policrome, conseguita nell'anno 2002 presso l'Istituto italiano di arte artigianato e restauro di Roma.
- Qualifica di Restauratore di dipinti su tela, tavola ed affreschi, conseguita nel 2001 all'Istituto italiano di arte artigianato e restauro di Roma.
- Diploma di arte grafica pubblicitaria e fotografia conseguito nell'anno 2000 presso l'Istituto Statale d'Arte di Milazzo (ME)
- Diploma di maestro d'arte conseguito nell'anno 1998 presso l'Istituto Statale d'Arte di Milazzo (ME).

### 6. Interventi di restauro eseguiti:

- Sta collaborando con la ditta Texture (restauro di tessuti antichi) di Monica Cannillo, con sede legale a Bari per il restauro di opere d'arte.
- Ha eseguito in qualità di restauratore incaricato dalla Soprintendenza di Messina, il restauro del simulacro in legno policromo del SS. Crocifisso sito nella chiesa di S. Caterina di Galati Mamertino (ME). Da settembre 2015 a marzo 2016
- Ha eseguito in collaborazione con lo studio Floramo ENGINEERING & ARCHITECTURE S.R.L. le copie dei reperti archeologici del museo Archeologico di Cagliari da destinare al museo archeologico di Nuoro. Da gennaio a febbraio 2016
- Ha collaborato con la ditta RESTAURANDO di GUARISCO RITA, sede legale Ribera (AG), per il restauro di molteplici opere d'arte. Dal 2013 al 2015
  - ✓ Simulacro in cartapesta policroma raffigurante l'iconografia di San Fantino della prima metà del XX sec., custodito nella chiesa madre di Lubrichi (RC). Da aprile a luglio 2015
  - ✓ Simulacro equestre in legno policromo e dorato raffigurante San Martino e il povero della prima metà del XIX sec., custodito nella chiesa omonima della frazione di San martino di Taurianova (RC). Da febbraio a maggio 2015
  - ✓ Dipinto raffigurante la Madonna Assunta tra i Santi della seconda metà del XVIII sec., custodito nel Duomo Santa Maria Assunta della città di Barcellona P.G. (ME). Dal 11 novembre 2014 al 31 gennaio 2015
  - ✓ Pala d'altare raffigurante Santa Lucia tra i Santi della fine del XVII sec., custodita nel Duomo Santa Maria Assunta della città di Barcellona P.G. (ME). Dal 5 ottobre 2014 al 12 dicembre 2014
  - ✓ Simulacro in cartapesta policroma della fine del XVIII sec. raffigurante l'iconografia del Cristo Risorto, appartenente alla confraternita del SS. Rosario della città di Palma di Montechiaro (AG). Da giugno a ottobre 2014

- ✓ Simulacro in cartapesta policroma raffigurante il Sant'Elia della prima metà del XX sec., sito nella chiesa della Madonna del Rosario della città di Melicuccà (RC). Giugno e luglio 2014
  - ✓ Trono arcivescovile in legno dorato della fine del XIX sec., custodito nel Duomo Santa Maria Assunta della città di Barcellona P.G. (ME). Dal 25 novembre 2013 al 25 marzo 2014
- Ha collaborato con la Ditta RESTAURI D'ARTE di ROCCO FROIO, sede legale Siracusa, per il restauro delle seguenti opere site all'interno della Basilica Concattedrale Santa Maria Assunta della città di Santa Lucia del Mela (ME): Da maggio a luglio 2013
    - ✓ Restaurato il simulacro ligneo del SS. Crocifisso della seconda metà del XVI secolo, custodito nella Cattedrale di Santa Lucia del Mela (ME)
    - ✓ Ha collaborato per il restauro dell'altare in stucchi policromi e dorati del SS. Crocifisso del 1665, della cattedrale di Santa Lucia del Mela (ME);
    - ✓ Ha collaborato per il restauro del simulacro in alabastro rosa dell'Ecce Homo della seconda metà del XVIII secolo realizzato da Vincenzo Marabitti, custodito nella Cattedrale di Santa Lucia del Mela (ME);
    - ✓ Ha collaborato per il restauro del dipinto in ardesia raffigurante il ritratto del servo di Dio Mons. Antonio Franco, della seconda metà del XVII secolo, custodito nella cattedrale di Santa Lucia del Mela (ME);
  - Ha partecipato come relatore al convegno sul pittore "FILIPPO JANNELLI" tenutosi all'Auditorium di San Vito di Barcellona Pozzo di Gotto (ME) il 7 aprile 2013, proponendo un'analisi sullo stato di conservazione della pala d'altare raffigurante la "Vergine Immacolata" conservata nella chiesa Concattedrale di Santa Lucia del Mela (ME).
  - Ha collaborato con la ditta di restauro di Pasquale Faenza, con sede legale a Bova (RC), per il restauro del simulacro ligneo raffigurante l'iconografia di San Giovanni Battista, di Sant'Antonino e di un ciborio in legno dorato di proprietà del Duomo di Cosenza. Luglio 2011
  - Ha lavorato come collaboratore della ditta ARTE e TRADIZIONE di BIUSO ANTONELLA, per il restauro del coro ligneo del XVII secolo della chiesa madre di San Nicolò della città di Roccavaldina (ME). Da ottobre a dicembre 2010
  - Ha collaborando con la ditta RESTAURI D'ARTE di MARIANNA SAPORITO, con sede operativa a Milazzo (ME), per il restauro del prezioso simulacro in legno policromo e dorato raffigurante l'iconografia di Santa Lucia e appartenente alla Parrocchia Santa Maria Assunta di Santa Lucia del Mela (ME).  
Periodo lavorativo previsto: da giugno a dicembre 2010
  - Ha collaborando con la ditta RESTAURO DI OPERE D'ARTE di ARRICHETTA MARIA LETTERINA, con sede legale: Via Caserma 11, 89122 Reggio Calabria. in un cantiere di restauro di pitture murali in stile liberty, presso il complesso architettonico di San Domenico (nuova sede le museo archeologico della città di Nicastro).  
Dal 28/12/2009 al 13/03/2010
  - Ha lavorato in collaborazione della ditta RESTAURI di ANNA ARCUDI (restauratrice specializzata presso L'Istituto Centrale per il Restauro di Roma) per l'intervento di conservazione e restauro del simulacro e della vara, in legno policromo e dorato, raffigurante l'iconografia di San Rocco, risalente alla prima metà del XIX secolo, appartenente alla chiesa omonima della città di Bova Superiore (RC).  
Dal 21/04/2009 al 18/06/2009
  - Ha collaborato nello studio sito in viale dei pini a Santa Lucia del Mela (ME), dell'Ingegnere Franco Calderone e con l'Architetto Franco Ficarra, per la progettazione del restauro delle facciate del Castello di Santa Lucia del Mela (ME);2008
  - Ha collaborato con la ditta RESTAURI S.R.L. – sede operativa: via I maggio trav. IV, 6/8 Ospitaletto (Bs)- Italia – sede legale: Brescia. 2008
  - Ha lavorato per la Soprintendenza di Palermo, in un cantiere di restauro di pitture murali in stile liberty, presso il Refettorio dell'Educatando di Santa Maria Adelaide della città di Palermo, della durata di tre mesi, dal 15 giugno al 15 settembre 2006.  
Direttore del cantiere: Maria Luisa Di Stefano
  - Restauro di un dipinto su tela raffigurante una "bambina con una cesta con colombi" XVII sec. attribuito ad Alonso Rodriguez; collezione privata; 2002
  - Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Mons. Antonio Franco" del XVII secolo; collezione privata; 2002

#### 7. Altre attività svolte in campo artistico:

- Ha partecipato alla mostra dei bozzetti preparatori per il concorso "Un'opera d'arte da collocare in via Porta Messina, nell'area denominata Piazza della Memoria", inaugurata in occasione della notte della cultura di Messina presso lo spazio espositivo del Pala-cultura Antonello da Messina della stessa città;  
dal 12/02/2011 al 20/03/2011

- E' stato selezionato per la partecipazione del workshop di scultura "LA FORMA DELL'INVISIBILE" sotto la guida del maestro HIDETOSHI NAGASAWA e la direzione artistica di Nino Sottile Zumbo. Dal 17 al 24 agosto 2010 in Castoreale (ME)
- Ha vinto il 3° premio al concorso di pittura "i colori della Sicilia" ideato da Sicilia Facebook. 5 dicembre 2009;
- E' stato incluso nei 70 artisti selezionati fra gli oltre 1.300 che hanno aderito a Profilo d'Arte 2007, il Concorso Pittorico per giovani emergenti ideato da Banca Profilo, giunto alla sua seconda edizione. La Mostra "Profilo d'Arte 2007" è aperta a Milano con il Vernissage e la Premiazione il 24 ottobre presso il Museo della Permanente, dove è rimasta aperta al pubblico dal 25 al 28 ottobre 2007. La mostra è proseguita presso le Sedi di Banca Profilo, con il seguente calendario:
  - ✓ Brescia, 3-6 novembre (Banca Profilo - Palazzo Poncarali - Via Gabriele Rosa, 34)
  - ✓ Torino, 10-13 novembre (Banca Profilo - Galleria San Federico, 16)
  - ✓ Ferrara, 17-20 novembre (Banca Profilo - Palazzo Nagliati - Corso Giovecca, 59)
  - ✓ Reggio Emilia, 24-27 novembre (Banca Profilo - Palazzo Sacrati - Via Emilia S. Pietro, 27)
  - ✓ Roma, 1- 4 dicembre (Banca Profilo - Via Gregoriana, 40).
- Ha vinto il 3° premio al Concorso "SilentARTmovies 2006", V edizione di Strade del Cinema, Festival internazionale del cinema muto organizzato dalla città di Aosta. 7 luglio 2006; Opera presentata: "Rapsodia Borelli" (olio ed acrilico su tavola). Esposizione collettiva tenutasi dal 4 al 12 agosto 2006 presso la Maison Savouret di Aosta.
  - ✓ Ha nuovamente presentato l'opera intitolata Rapsodia Borelli per un'ulteriore esposizione di Silent Art Movies 2006, ospitata dal 24 febbraio al 25 marzo 2007 presso le sale espositive del Museo della Frera di Tradate (VA);
- È stato selezionato per partecipare allo stage di pittura organizzato dal Laboratorio artistico culturale Cinque Terre di Riomaggiore (la Spezia) dal 3 al 9 luglio 2006;
- È stato selezionato nella sezione di fotografia, per il concorso nazionale di arti visive "Premio Bluorg Under 30 III edizione", promosso dall'Atelier Bluorg sito nella città di Bari. Ha partecipato all'esposizione collettiva tenutasi dal 13 al 26 aprile 2006 presso l'Atelier sopra citato. Titolo dell'opera presentata: "Fantasma" (fotografia in bianco e nero).
- Ha partecipato al concorso di arti visive indetto dall'ANMIL (associazione nazionale mutilati ed invalidi del lavoro) e dall'INAIL (istituto nazionale per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro) dal titolo "L'altra metà del lavoro", volto a promuovere la sicurezza nei luoghi di lavoro, con attenzione specifica alla realtà femminile. Palazzo della Cancelleria, dall'8 al 21 marzo 2006, Roma.
- È stato selezionato per il concorso nazionale di arti visive "Bando alle Donne", promosso dal comune di Castel Fiorentino (FI). Titolo dell'opera presentata: "Compromesso" (pittura-istallazione) 22 febbraio 2006
- Ha partecipato alla presentazione della video-performance realizzata durante il workshop Alexandria D'Egitto-Marsiglia-Napoli durato dal 16 al 30 aprile e dal 19 al 22 settembre 2005 – Castel Sant'Elmo Napoli 22 settembre 2005
- Ha partecipato all'esposizione collettiva della XII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo - Castel Sant'Elmo Napoli 19/28 settembre 2005
- Ha partecipato all'Anteprima dei giovani artisti messinesi selezionati per l'evento espositivo "XII Biennale dei giovani artisti Napoli-05". Teatro Vittorio Emanuele di Messina 18/25 giugno 2005
- Ha partecipato all'esposizione collettiva del Concorso Nazionale Insulare 2004. promosso dall'associazione Isole. Teatro Vittorio Emanuele di Messina 18/25 giugno 2005
- È stato selezionato per il Workshop Alessandria D'Egitto- Marsiglia, tenutosi dal 16 al 30 aprile 2005, promosso dall'associazione Bjem in occasione della XII edizione della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo - Napoli 2005 – 22 febbraio 2005. Ha contribuito alla realizzazione di una video-performance intitolata: "Camminare" Presentazione dell'anteprima presso la Friche Belle de Mai (Espace culture Marseille) 28 aprile 2005
- È stato selezionato per il concorso nazionale Insulare 2004 – Ponte o no ponte -. promosso dall'Associazione Isole. Opera presenta: - La chiave del progresso - pittura/istallazione 16 novembre 2004
- È stato selezionato per la "XII edizione della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo" – Napoli 2005 - Promossa dall'associazione Bjem. Opera presentata: - L'illusione- scultura 5 novembre 2004.

Eventi organizzati:

- Ha ideato rendendosi promotore, assieme ad un gruppo di artisti e volontari, L'infiorata in onore della "Madonna della Neve" (Giunta all'XII edizione) che si tiene ogni anno dal 3 al 5 agosto nel centro storico di Santa Lucia del Mela (ME).
- Ha riproposto e organizzato, dopo 40 anni di assenza, la manifestazione "U CATALETTU" – il carnevale storico luciese - tenutasi il 12 febbraio 2013 a Santa Lucia del Mela (ME)
- Ha curato l'allestimento della mostra "RITI DELLA SETTIMANA SANTA NELLA TRADIZIONE LUCIESE" tenutasi dal 28 marzo al 28 aprile 2013 nei saloni del Palazzo Vescovile di Santa Lucia del Mela (ME)
- Ha collaborato nell'organizzazione delle performance artistiche previste nel programma della manifestazione "LA SAGRA DELLA RICOTTA E DEL MAIORCHINO", tenutasi il 5 maggio 2013 in Piazza Milite Ignoto a Santa Lucia del Mela (ME).

Altre attività:

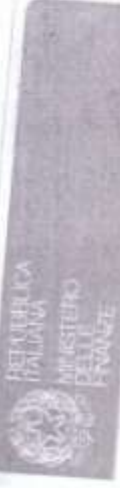
- Fa parte della redazione del Blog del Mela; propone eventi culturali (mostre, concorsi e manifestazioni) e realizza articoli dedicati alla cultura, alla storia dell'arte ed al patrimonio immateriale luciese;
- Fa parte del gruppo di volontari che hanno completato il lavoro di "digitalizzazione dei manoscritti dell'antico archivio storico" del comune di Santa Lucia del Mela (ME);
- Fa parte della redazione della rivista trimestrale culturale "Mankarru" ; è responsabile della progettazione grafica, della copertina e di tutte le illustrazioni;

Hobby: appassionato alla fotografia, pittura, scultura, disegno, musica (suona come autodidatta il pianoforte, la chitarra e il violino)

Ha una buona conoscenza dei seguenti programmi per PC: pacchetto office, Autocad e Photoshop

Marzo 2016

Arizzi Santo



**CONVENE**  
**PROVALE**  
**PROVALE**  
**ARIZZI**  
**SANTO**  
**BARCELLONA POZZO DI GOTTE**  
**ME**  
 DATA DI NASCITA: 01/10/81  
 1991



Firma del titolare  
 SANTA LUCIA NEL BEL ME

IL MARCHIO  
 Impronta del dito  
 indice sinistro  
 Euro 3,40

Cognome **ARIZZI**  
 Nome **SANTO**  
 nato il **01/10/1981**  
 (indica) **P** **A**  
**BARCELLONA POZZO DI GOTTE ME**  
 Cittadinanza **ITALIANA**  
 Indirizzo **SANTA LUCIA NEL BEL ME**  
 Via **SPINELLO n. 24**  
 Stato civile **-----**  
 Professione **-----**  
 COME NOTATI E CONTRASSEGNI SAUJENTI  
 Fattura **L. 10**  
 Copia **ARIZZI**  
 Ossia **ARIZZI**  
 Segni particolari **-----**

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI  
 SANTA LUCIA NEL BEL ME

CARTA D'IDENTITA  
 N° AR 5117093

DI  
 ARIZZI  
 SANTO



DOCUMENTO VALIDO FINO AL 31/07/2018

AR 5117093

SPES. REC. SPANDELLI - ROMA

FRANCA DEL TITOLARE

AVVERTENZE

- Il titolare del libro è titolare solo se il proprio è stato fornito
- Il titolare del libro deve essere in possesso della propria carta d'identità valida
- Per ogni informazione, consultazione e aggiornamento dell'elenco, rivolgersi al
- Per ogni informazione sulla distribuzione della presente scheda, rivolgersi al
- 
- 
-