



COMUNE DI BROLO

CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA
AREA TECNICA

Scheda sintetica delle principali caratteristiche del Cineteatro comunale sito in Via Libertà del Comune di Brolo

ARTICOLAZIONE DELLA STRUTTURA

La struttura è composta da quattro ambienti principali:

- **hall d'ingresso:** di mq. 35,00 circa, dove è posizionato un bancone in legno attrezzato da utilizzare sia per la vendita dei biglietti che per la somministrazione di bevande e alimenti imbustati, posizionato subito dopo il vano d'ingresso
- **platea:** di mq. 300,00 circa, la cui altezza è pari a ml. 10,00 circa ed è dotata di n. 177 posti a sedere con poltrone complete di numerazione ricamata per posto e lettera ricamata sul fianco laterale fine fila;
- **tribuna:** di mq. 70,00 circa, dotata di n. 72 posti a sedere con poltrone complete di numerazione ricamata per posto e lettera ricamata sul fianco laterale fine fila;
- **Camerini:** di mq. 50,00 circa, posti sotto il palco, provvisti di ingresso lato strada separato dalla platea e composti da n. 2 ambienti dotati di servizi igienici, di cui uno da mq. 8,20 circa e uno da mq. 9,00 circa e un vano tecnico 8,00 mq.

IMPIANTI DI PROIEZIONE VIDEO E RIPRODUZIONE AUDIO

La struttura è dotata di apposita cabina di proiezione situata al di sopra della galleria, raggiungibile percorrendo una serie di rampe di scale all'interno di un vano accessibile dall'atrio d'ingresso principale. Il contenuto dei film verrà acquisito da un server di ultima generazione montato a bordo del proiettore stesso. La macchina è dotata di un gruppo UPS, base di supporto a pavimento e sistema di automazione per le luci per la sala, inoltre per poter accedere alle funzioni del videoproiettore, e attivare il sistema, il server sarà collegato ad un personal computer/notebook.

Accanto al proiettore è posizionato un armadio RACK con un processore audio CP950 che smista i vari segnali sonori agli amplificatori collegati per garantire un'immersiva esperienza AUDIO DOLBY DIGITAL 7.1.

Attrezzature installate:

- **Proiettore:** Christie CP2310 RGB Laser Display 0.69" S2K 3-chip DMD DLP Cinema® 2048x1080 (2K)
- **Sistema audio:**
 - a) n. 14 diffusori tipo Dolby System CS1090 a due vie (55 Hz – 20 Hz, 94 DB - 300 W 80hm);
 - b) n. 3 diffusori tipo Dolby System 128 posizionati dietro lo schermo di proiezione composti da: un driver ad alta frequenza con cupola in titanio da 75 mm a bassa distorsione con una risposta fino a 20 kHz, e due woofer a bassa frequenza da 15"
 - c) n. 1 cassa subwoofer campo di funzionamento 29 Hz a 300 Hz, 102 dB,
 - d) n. 4 amplificatori tipo Powersoft quattro canali con potenza di uscita 4 canali 20hm-800W, 40hm - 600W, 80hm 600W
 - e) n. 1 armadio rack;
 - f) n. 1 processore audio digitale tipo Dolby CP950

- **Schermo:** motorizzato tipo policinale, discesa tubo di avvolgimento tramite 2 nastri di acciaio inox che consentire la rigidità della tela, motore 70-120rpm. tela schermo - PERFORATO proiezione frontale – gain 1.0 – 400 micron - Misura 9,00 x 5,65.

IMPIANTI PALCO E SALA

L'allestimento dello spazio scenico, è stato realizzato da elementi a traliccio tipo "Americana" sorretti da quattro piedritti, sempre del tipo a traliccio, posizionati nella parte alta della torre scenica e sulle cui strutture sono collegati una parte dei fari mentre la restante è stata montata lungo le pareti laterali del proscenio su appositi ed adeguati sostegni su pareti.

La regia relativa alla parte teatrale è posizionata in fondo alla tribuna ed attraverso i relativi mixer audio e luci che gestisce le attrezzature ed amplificazioni posizionate in palcoscenico e sala.

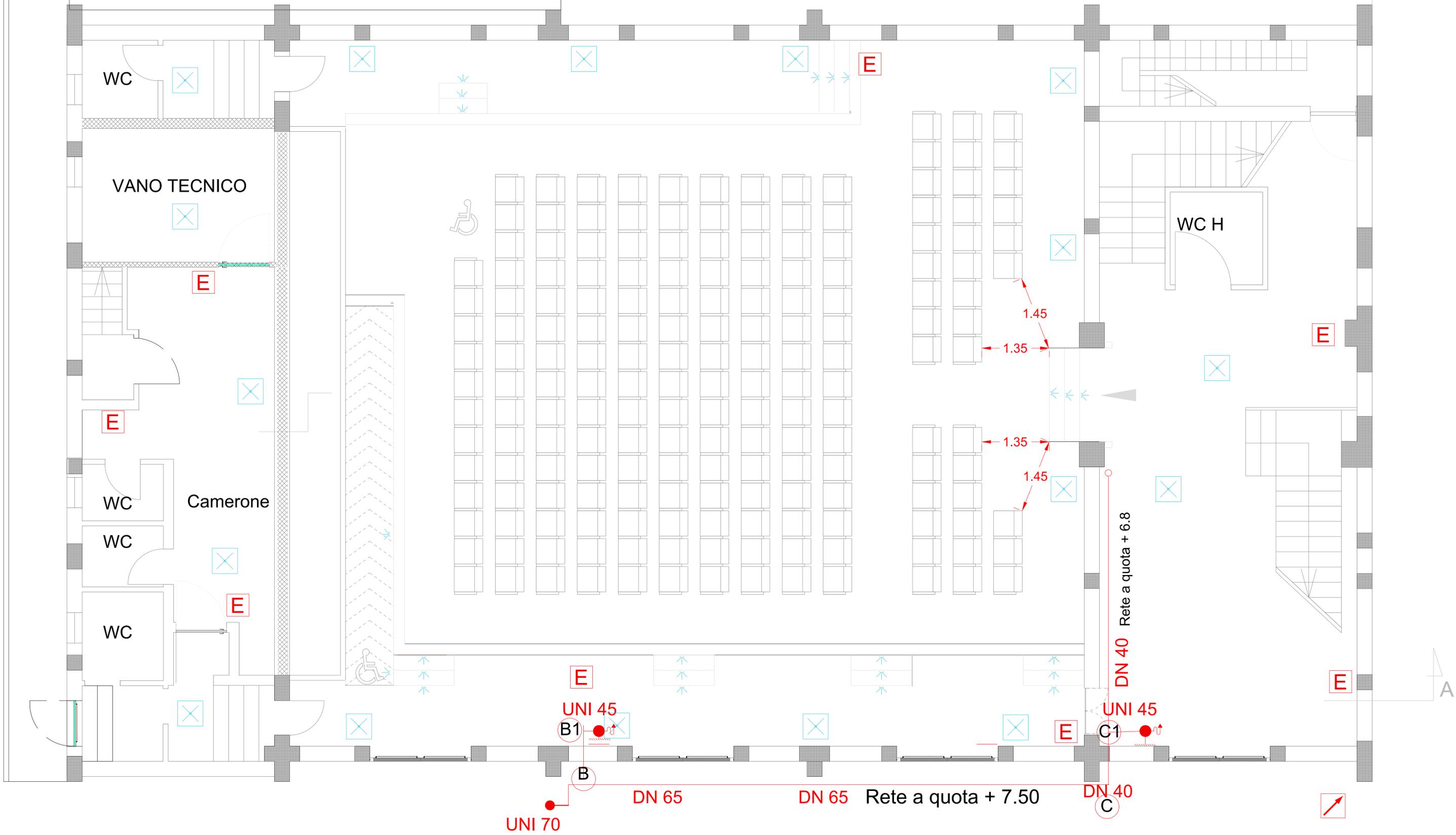
Materiali ed arredi palco e sala:

- **Allestimento palco:**
 - a) all'interno del palco è stata realizzata una camera nera composta da un fondale di tessuto teso e relative quinte che consentono agli attori di gestire al meglio gli spazi teatrali;
- **Composizione impianto luci:**
 - a) n. 20 CAMEO TS200WW FARO TEATRALE 180W WHITE LED;
 - b) n. 2 Cameo TS 40 WW WH FARO CON LENTE FRESNEL BIANCO;
 - c) n. 4 SAGITTER SGSLIMPAR12DL FARO 12X12W LED RGBWU/FC;
 - d) n. 4 CAMEO P2T SAGOMATORE LED TUNGSTENO;
 - e) n. 4 CAMEO P2 36 GRADI LENS 36 GRADI;
 - f) n. 1 SHOWTEC SHOWMASTER 48 MKII;
 - g) n. 1 MENNEKES 931553SW QUADRO PRECABLATO 32A 6 X 16 NERO;

Composizione impianto audio:

- a) n. 2 PIONEER XPRS1152S;
- b) n. 2 PIONEER XPRS122;
- c) n. 2 PIONEER XPRS102;
- d) n. 3 CROWN PCC160 MICROFONO DA PALCO A ZONA;
- e) n. 2 LD Systems U305 HHD 2 Dual;
- f) n. 1 YAMAHA MG20XU MIXER 20 CANALI;
- g) n. 1 LD SYSTEM MON 101 A G2 Monitor da Palco da 10" attivo;
- h) n. 1 DAP MP-100DBT Professional Media Player with DAB+;
- i) n. 1 SHOWGEAR PRO METAL EQUIPMENT RACK;

CABINA ENEL



CABINA ENEL

TRIBUNA

+ 1,84

0,00

4,20

WC

UNI 45

E

E

A

